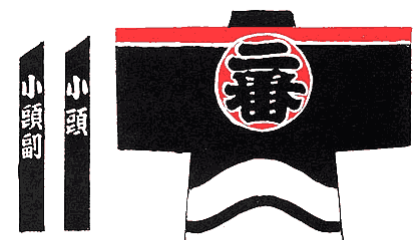


1657	最も大規模と言われている 明暦3年(1657) の「 明暦の大火(振袖火事とも言われる) 」では、山の手3箇所から出火し、強風に煽られ江戸の町大半に延焼が広がり、江戸城本丸、二の丸、天守閣もこの火事で焼失してしまいました。すでに戦国時代は遠く、戦のない太平の時代に天守閣は不要の長物となっていたことから、江戸城天守閣はこれ以降再建されることはありませんでした。明暦の大火における死者数は約10万7千人と言われています。 天和2年(1682) の「 八百屋お七の火事 」では、駒込大円寺から出火し、焼失した武家屋敷241、寺社95、死者数約830~3500、 元禄16年(1704) の「 水戸様火事 」では、小石川水戸屋敷から出火し、焼失した武家屋敷275、寺社75、町家20000、死者数は不明、 明和9年(1772) の「 明和の大火 」では、目黒行人坂大門寺から出火し、焼失した町数が904、死者数約14700、 文化3年(1806) の「 文化の大火 」では、芝草町から出火し、焼失した町数530、大名屋敷80、寺社80、死者数1200と言われています。
1718	享保3年(1718) になると、町奉行大岡忠相により各町町主に町火消の設置が命じられ、町人たちによる消防組織が作られた。これが町火消である。 その二年後 、火消組合が再編成され、隅田川から西の町をたいたい二十町ごと四十町の小組に分けて、いろは四十七文字を組み名とした。ただし、へ、ら、ひの三文字は語感が悪いという理由で除かれ、かわりに百、千、万とし、本所と深川は別に十六の組に分けられた。この時、各組の目印を纏や幟に定めたのである。
1730 1832	享保15年 には、 四十七の小組 から 十番組の大組 に改正され、今度は大組一組ごとに大纏が与えられた。もともと纏は戦国時代に武将が戦場で敵味方を見分けるために目印としたのがルーツであり、火消の纏もだんだんとスタイルが変化している。大名火消などは当初纏を使っていたが、その後馬簾がついたものにかわった。町火消も結成当時は纏織を使い、活動範囲町名を書いた幟と掬を書いた小旗を添えていたが、 天保二年 に現在の纏らしい 馬簾付纏 になり、後の纏りの大きさも 二尺(60cm)以内と定められた 。当時の纏は現在のものよりも重く、現場で消し口の印として火事場に立つ纏持は、かなり危険な役割であった。それでも燃えさかる炎の中で纏を振る纏持の、その雄姿は見事だったそうだ。
1870	明治時代、町火消は東京府に移管され、東京府は 明治3年(1870年) に消防局を置き、町火消を改組し消防組としました。
1872	明治5年 からは、それまでの江戸町火消は6大区39組編成の“消防組”と改められ、明治7年に東京警視庁(後に警視庁と改称)が発足すると“消防章程”によって巡査屯所の所属となり、新たな警視庁消防組のスタートとなる。組頭、組頭副、小頭、小頭副、筒先、一等消防手、二等消防手、一等水防手、二等水防手と新しい縦列が決まり、それぞれの半纏(制服)も“服章規定”によって細かく決められ、デザインを一新して警視庁からの支給となった。頭取の半纏は、肩から左右の袖口まで赤筋が入り、頭取のなにかも組頭と副組頭は寸幅と1寸幅の赤筋、小頭と副小頭は3寸幅の赤筋1本と決められ、通称“赤筋半纏”と呼ばれ、私たちの先輩たちは“朱引きの半纏”といって大切にしていた。江戸御府内の朱引き内の言い方とおなじで、響きがよかったんだろうね。
1873	明治6年(1873年) に消防事務は内務省に移され、東京府下の消防は、翌明治7年(1873年)に新設された 東京警視庁 に移されたので、東京警視庁では、直ちに消防組に関する消防章程を制定しました。これが明治の消防の組織活動の基礎となりました。
1894	全国的には公設消防組は少なく、ほとんどが自治組織としての私設消防組であり、それも名だけといものが多かったのです。そこで、政府は社会の発展に即応する効率的な消防組織の育成を図るため、地方制度再編成を機会に、 明治27年(1894年) に 消防組規則(勅令第15号) を制定し、消防組を府県知事の管掌として全国的な統一を図りました。具体的な内容は、消防組は知事や職権をもって設置すべきもので、今までの既設の消防組を認めたり、また市町村が自ら組織したものを認可することでよいけないという強硬な絶対的至上命令なもので、消防組は知事の警察権に掌握されながら、その費用は一切市町村が負担すべきものと規定されていました。規則施行後にも、消防組の設立は遅々として進まなかったものの、警察署長等の積極的な働きかけなどにより、大正時代末には飛躍的にその数が増大していくこととなりました。
1916	東京での出初式は 大正5年(1916年) から 1月6日の開催 となった。昭和4年(1929年)1月6日の出初式は宮城前広場(現在の皇居前広場)に特設消防隊と全国消防組が集結し、昭和天皇臨席のもとに親閲式として行われている。 昭和14年(1939年) 、現在の消防団の前身となる警防団が誕生。警防団は戦争に備えて防空や水消火防を担うこととなり、消防組は警防団に吸収されてその役割を終えた。東京での出初式は昭和15年(1940年)から 帝都清防隊 と改称され、1月15日に代々木練兵場で開催されることとなった。帝都消防隊は模擬火災に焼夷弾を使用するなど、戦時色が濃厚であった。昭和20年・21年(1945年・46年)の出初式は戦争の影響で行われず 戦後初となる出初式は名称を帝都清防出初式と改め、昭和22年(1947年)1月15日に開催 された。
1929	昭和4、5年(1929、30年) 頃から、軍部の指導により、民間防空団体として防護団が各地に結成されました。昭和13年(1938年)に内務次官名で消防団、防護団の統一について両団体統合要綱案が通称され、勅令制定の基礎となる両団体統合の要綱が決定されました。昭和12年(1937年)には防空法が制定され、国際情勢が悪化してゆく中、国防体制の整備が急がれるようになりました。これらを経て、消防組と防護団を統合し新たな警防組織を設けるため、昭和14年(1939年)1月に勅令をもって「警防団令」を公布しました。これにより、明治以来の消防組は解消し、警防団として同年4月1日に全国一斉に発足され、警察の補助機関として従来の水消火防業務に防空の任務を加えられて終戦に至りました。
1939	歴史の中で、町火消ほどのような役割を果たしてきたのか。江戸時代、町火消は奉行所が管轄し、約1万人いたという。江戸城に火災が及ばないよう、四谷や赤坂、半蔵門、浅草などの見附を結んだ江戸市中を管理していた。明治になると警視庁の直轄となり、市部消防組と呼ばれるようになる。 昭和14年(1939年) からは警防団として空襲下の救助活動を担い、 昭和22年(1947年) に消防団令が発令されて、消防庁が誕生。現在の消防署ができた。警防団令が発令された 昭和14年(1939年) に 江戸町火消の制度もなくなった ことから、半纏や纏、木遣りや梯子乗りなどの技を残すために江戸消防記念会が発足したという。
	その後、時代とともに梯子乗り当初の役割はなくなりましたが、人に見せる伝統芸能として保存されてきました。現在は、1月6日頃の出初式と、5月25日の消防殉職者慰霊祭で披露されています。

明治期の半纏



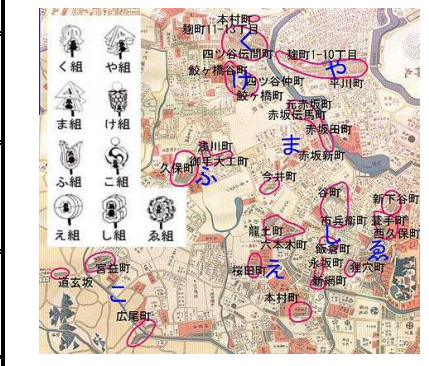
大正5年製 刺子半纏 (宮田家所蔵)



第三大区 四番組



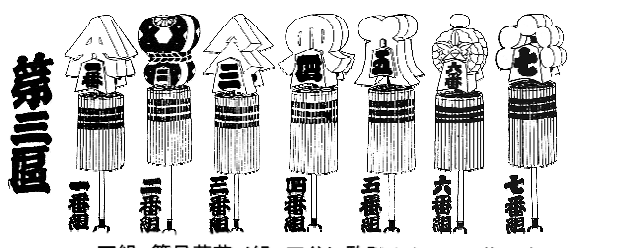
小頭副



江戸町火消		江戸消防記念会	
大組	小組	大区	番組
一番組	い組	第一区	二番組
二番組	ろ組	第二区	三番組
三番組	は組	第三区	四番組
四番組	に組	第四区	五番組
五番組	ほ組	第五区	六番組
六番組	と組	第六区	七番組
七番組	ち組	第七区	八番組
八番組	り組	第八区	九番組
九番組	め組	第九区	一〇番組
一〇番組	ろ組	第十区	一一番組
一一番組	な組	第十一区	一二番組
一二番組	わ組	第十二区	一三番組
一三番組	か(加)組	第十三区	一四番組
一四番組	あ組	第十四区	一五番組
一五番組	た組	第十五区	一六番組
一六番組	れ組	第十六区	一七番組
一七番組	そ組	第十七区	一八番組
一八番組	つ組	第十八区	一九番組
一九番組	ぬ組	第十九区	二〇番組
二〇番組	な組	第二十区	二一番組
二一番組	も組	第二十一区	二二番組
二二番組	ろ組	第二十二区	二三番組
二三番組	の組	第二十三区	二四番組
二四番組	あ(か)組	第二十四区	二五番組
二五番組	く組	第二十五区	二六番組
二六番組	や組	第二十六区	二七番組
二七番組	ま組	第二十七区	二八番組
二八番組	け組	第二十八区	二九番組
二九番組	こ組	第二十九区	三〇番組
三〇番組	し組	第三十区	三一番組
三一番組	え組	第三十一区	三二番組
三二番組	ろ組	第三十二区	三三番組
三三番組	ぬ組	第三十三区	三四番組
三四番組	ろ組	第三十四区	三五番組
三五番組	な組	第三十五区	三六番組
三六番組	ろ組	第三十六区	三七番組
三七番組	ろ組	第三十七区	三八番組
三八番組	ろ組	第三十八区	三九番組
三九番組	ろ組	第三十九区	四〇番組
四〇番組	ろ組	第四十区	四一番組
四一番組	ろ組	第四十一区	四二番組
四二番組	ろ組	第四十二区	四三番組
四三番組	ろ組	第四十三区	四四番組
四四番組	ろ組	第四十四区	四五番組
四五番組	ろ組	第四十五区	四六番組
四六番組	ろ組	第四十六区	四七番組
四七番組	ろ組	第四十七区	四八番組
四八番組	ろ組	第四十八区	四九番組
四九番組	ろ組	第四十九区	五〇番組
五〇番組	ろ組	第五十区	五一番組
五一番組	ろ組	第五十一区	五二番組
五二番組	ろ組	第五十二区	五三番組
五三番組	ろ組	第五十三区	五四番組
五四番組	ろ組	第五十四区	五五番組
五五番組	ろ組	第五十五区	五六番組
五六番組	ろ組	第五十六区	五七番組
五七番組	ろ組	第五十七区	五八番組
五八番組	ろ組	第五十八区	五九番組
五九番組	ろ組	第五十九区	六〇番組
六〇番組	ろ組	第六十区	六一番組
六一番組	ろ組	第六十一区	六二番組
六二番組	ろ組	第六十二区	六三番組
六三番組	ろ組	第六十三区	六四番組
六四番組	ろ組	第六十四区	六五番組
六五番組	ろ組	第六十五区	六六番組
六六番組	ろ組	第六十六区	六七番組
六七番組	ろ組	第六十七区	六八番組
六八番組	ろ組	第六十八区	六九番組
六九番組	ろ組	第六十九区	七〇番組
七〇番組	ろ組	第七十区	七一番組
七一番組	ろ組	第七十一区	七二番組
七二番組	ろ組	第七十二区	七三番組
七三番組	ろ組	第七十三区	七四番組
七四番組	ろ組	第七十四区	七五番組
七五番組	ろ組	第七十五区	七六番組
七六番組	ろ組	第七十六区	七七番組
七七番組	ろ組	第七十七区	七八番組
七八番組	ろ組	第七十八区	七九番組
七九番組	ろ組	第七十九区	八〇番組
八〇番組	ろ組	第八十区	八一番組
八一番組	ろ組	第八十一区	八二番組
八二番組	ろ組	第八十二区	八三番組
八三番組	ろ組	第八十三区	八四番組
八四番組	ろ組	第八十四区	八五番組
八五番組	ろ組	第八十五区	八六番組
八六番組	ろ組	第八十六区	八七番組
八七番組	ろ組	第八十七区	八八番組
八八番組	ろ組	第八十八区	八九番組
八九番組	ろ組	第八十九区	九〇番組
九〇番組	ろ組	第九十区	九一番組
九一番組	ろ組	第九十一区	九二番組
九二番組	ろ組	第九十二区	九三番組
九三番組	ろ組	第九十三区	九四番組
九四番組	ろ組	第九十四区	九五番組
九五番組	ろ組	第九十五区	九六番組
九六番組	ろ組	第九十六区	九七番組
九七番組	ろ組	第九十七区	九八番組
九八番組	ろ組	第九十八区	九九番組
九九番組	ろ組	第九十九区	一〇〇番組



鷹職の町火消としての役割からは明治維新の制度変更により外れることとなりましたが、「木遣り」「梯子乗り」「纏振り」と言った伝統技芸は代々伝承され、現在は鷹職の頭で構成される社団法人江戸消防記念会が保存事業として運営しています。



万組 籠目菊花く組 四谷に駒形お組 下り藤に駒形 矢じりに駒形 ま組 駒に重ね山形お組 琴柱(ことじ)の組 千成駒形



組	所属	人数
四番組	四ツ谷伝馬町、麴町十一丁目より十三丁目迄、市ヶ谷本村町	187人
や組	半蔵門外、麴町辺、同三丁目裏、平河町	117人
ま組	赤坂伝馬町、赤坂新町、赤坂田町、元赤坂町、麻布今井町	285人
け組	元般ヶ橋町、般ヶ橋台町、四ツ谷仲町	111人
ふ組	青山御手大工町、青山御出浅河町、青山久保町	100人
こ組	麻布宮益町、麻布道玄坂町、渋谷広尾町	35人
え組	飯倉六本木町、麻布龍土町、本村町、桜田町	144人
し組	麻布市兵衛町、谷町、飯倉町、麻布新網町、永坂町	132人
ぬ組	西久保町、新下谷町、西久保真手町、狸穴町	226人

